



▲Joshua与梁妈妈携手走进茨厂街，一起寻找她的故事。



▲梁妈妈的故事，那么温暖，有如你一般平凡，但很珍贵。



▲虽然经过旧时时代之苦和各种人等事迹，梁妈妈回忆起过去时，依然感觉美好快乐。



▲Joshua和梁妈妈在拍摄过程中边拍边谈，还帮忙“背着梁妈妈”穿鞋，增加拍摄人的互动。

老少对话 没有年龄隔阂

采访当天，76岁的梁妈妈亲自骑车到Joshua就读的学院与我们会面。采访完毕后她还要开车去探访一位教友。她打扮利落，脸上还化了淡妆。谈话中她中气十足，说到有趣的地方，她甚至开怀大笑，试穿鞋的时候也欣喜雀跃，显得好看。梁妈妈与Joshua的年龄相隔超过50年，但在拍摄过程中，交谈过程中毫无隔阂，就像一对好朋友。Joshua的赞赏，梁妈妈一直说她的故事很平凡，内容多是因为希望可以帮Joshua完成作业。她说：“我很喜欢年轻人打交道，年轻人身上的活力与勇气总是很容易地感染我，让我感觉更年轻！”所以，老年人应该多多与年轻人交流，享受这人生中“第二次童年”吧！

拍短片 诉说光阴的故事...

▲梁妈妈：“我很喜欢吉隆坡，我在茨厂街住了很久，我是看著它长大的，也是和它一起长大的。”



我是梁姨友真，1934年出生的，今年76岁，我在茨厂街出生、长大，除了当中3年曾随丈夫到英国之外，我一辈子都在这里。我很喜欢吉隆坡，很喜欢我在这里度过的儿时生活。我有一对很有爱心、耐心的父母，所以我童年感觉是美好的。8分钟的黑白短片甫开始，就是梁妈妈、梁姨友真笑脸盈盈的自我介绍。镜头后，是UCSI大学大众传播系的谢进成（Joshua Chay），正修微电影电视的其中一份作业。去年，他与同学们接到教授分配的作业题目，要他找一位40岁以上的马来西亚人，与他分享一段亲身经历的历史故事，带他走一趟时光之旅，再拍成一部短片。

对于历史，大多数新生代的有关知识或者仅仅只是来自中、小学时期的历史科目，Joshua也不例外。但他与爷爷的关系密切，以前也常听爷爷年轻事迹的爷爷说故事，所以接到功课后，Joshua第一个念头就是把爷爷的故事拍摄出来。但他爷爷目前在新加坡，所以无法参与这个拍摄。后来他灵机一动，找上了教会老师的妈妈——梁妈妈（Mama Leong），而她也爽快一口答应。于是，76岁的梁妈妈和23岁的Joshua，携手开始了他们寻找历史足迹的旅程……他们的目的地，是位于吉隆坡黄金三角区的武吉免斐，还有旧雪路。



▲梁妈妈和Joshua虽然年龄相隔超过50年，却非常相知相爱。

梁姨友真：情系吉隆坡一辈子

梁姨友真和Joshua这一老一少虽然年龄相隔超过50年，却都是道地的吉隆坡人，特别是梁妈妈，在这里她成长了“一辈子”。梁妈妈来自一个大家族，以前的旧家在同雪路（Tengah Tong Shin），一家有28间房的两楼回式大房子。房子住了梁妈妈的爷爷与三位太太，还有爷爷的一群儿女和孙子，三代同堂共有三四十人。虽然小时候经过日军占领时期，但在父母的爱情和呵护下，她与小兄弟姐妹的童年依然过得很快活、无忧无虑。一旦日军占领时期，她“因为学校全部关闭，所以我一直迟没有上学。整天就和兄弟姐妹、堂兄弟姐妹们一起玩。”梁妈妈回忆说，目前住在同雪路，现在在楼下成了小饭馆中，楼上住着的则是另外一些故事的家庭。

而屋子两旁种的柏油路，也是以前梁妈妈家面积宽敞的私人花园。以前，父母常带着他们到外用餐，唯一的记忆就是在于茨厂街中的瑞士酒店（Hotel Swiss Inn）同排的一家饮食中心，那可能是当时最大的饮食中心了！当时她一家人也常到那里逛走，当时的茨厂街只是同雪路旁卖地摊着粽子，卖各种玩物和小孩玩具。

梁妈妈微笑表示，那时的茨厂街没有现在这么宽敞、明亮，但当时在那座拥挤的屋子里都是华人，可谓是个名副其实的“唐人街”。“很奇妙的记忆，年纪大了忘记了，越来越不清晰，但是对于小时候的记忆却越来越清晰。”回忆是我在儿时的回忆太好了美好的回忆都念念不忘，有时梦里还会回到那个小饭馆中，坐上住着的则是另外一些故事的家庭。

与其他走过日军占领时期的人相比，梁妈妈是较幸运的，但她的观念不忘的旧时回忆，存在着一个过去的影子。那是目前位于嘉那路（Jalan Pudu）和武吉免斐路（Jalan Bukit Bintang）的交接处，该地区以前是一个环形交通枢纽，现在是繁忙的红绿灯交通区。

“那年我差不多9岁10岁吧”某一天，日军们逼她一家人离开家去避难，不得不自离开。当时她很小心，不明白他们在做什么，好奇地跟在一个人群中走开。她知道她一走到那个被日军的刀一挥，把3个她日分的头砍下了！高地的另一端一颗子弹飞，它的上下两排牙齿“格格格”地作响……这成了梁妈妈长久的噩梦，那阵子一闭上眼睛，她都会看到这一幕凄凉。

然而，梁妈妈却经过70年代年代学行的，她也是受过神教巨人神恩，被逮捕在武吉免斐过了5天牢狱生活，之后被遣送到文干干狱。当时，梁妈妈整人担心交叉伤害，让她有更深刻的感受。“比较趣的是，梁妈妈在1955年至988年之间，陪伴丈夫失窃到泰国深造，所以错过了那段难忘的一段回忆。只是在英与阿多尔温温欢庆。

“其实在吉隆坡住了一辈子，发现有重大改变，她变得越来越来，灯变得明亮，设备也更多。”回到家越来越进步，我是很困难的。自那一天，有些地方在日军的“格格格”地作响……这成了梁妈妈长久的噩梦，那阵子一闭上眼睛，她都会看到这一幕凄凉。

梁妈妈的故事，是属于那个时代大多数人的故事。平凡中等带点坎坷，平淡或悲剧。开始拍摄的想法会去实现，就应该是自己的两股力量。当Joshua被吸引，梁妈妈把这些故事拍成短片。以前读中学时，最不喜欢读的科目就是历史。为了应付考试，那时历史书是要背记一连串名字和年份，一点趣味都没有。

但是，经过梁妈妈亲自说过的故事，一些事件，一些人物在Joshua心中有了“面孔”，多了一份亲切感，而不再只是名字和数字而已。让他相信对那部分的历史自然更有兴趣。

整部短片虽然是短短5分钟，却这是一份小家庭一个武吉免斐同雪路实地拍摄的。因为故事本身动人，所以全程由Joshua监督，他的朋友Sebastian Lee负责掌镜，唯一主角——梁妈妈对Joshua的300手机录音。梁妈妈就讲述了这个故事。梁妈妈和她的爷爷的年龄相仿，他们有不同的故事和背景，来自同一个年代，或许他们没有经历过他们经历过的，但把他们的故事连起来时，我对我前马来西亚有著更清晰的画面，而不会觉得这“历史”只是课本上记载的文字而已。这份作业交给教授，为Joshua赢得了好成绩。教授很惊讶以一分满分的课程作业，呈现出一个民族的历史故事，他认为Joshua这些人们与同辈有著与真正的同理心，还有对社会和政治状况的批判态度，让他交出了一份好作业。

一切梦魇已成过去...

谢进成：把沉闷历史变轻松